

CONOCE TU UNIVERSIDAD
Utilización de la luz para cuidar el medio ambiente

► La Fotocatálisis es una tecnología limpia que persigue la oxidación de los contaminantes utilizando luz solar o luz procedente de lámparas ultravioleta, con la mediación de un catalizador que activa la reacción química de oxidación. Se incluye dentro del concepto de química verde, que consiste en el diseño de técnicas y metodologías químicas que reducen la generación de residuos y productos nocivos para el medio ambiente y la salud humana. Los procesos fotocatalíticos se presentan como una gran promesa dentro de los métodos de remediación medioambiental siendo también una de las formas de producir hidrógeno, el combustible limpio por excelencia. Por ello, desde el Departamento de Química Inorgánica de la Universidad de La Laguna, a través de un grupo de investigación Fotoquímica Aplicada liderado por Dr. Pedro Esparza Ferrera, se está trabajando en el desarrollo continuado de estas tecnologías, en particular las que usan la energía solar para la fotoexcitación, lo que requiere materiales fotocatalizadores nuevos y mejorados que permitan su aplicación a gran escala. Este grupo de investigación está preparando nuevos materiales fotocatalizadores (a partir de materiales naturales) para mejorar su rendimiento con una doble aplicación: la eliminación fotocatalítica de contaminantes y la producción de hidrógeno.

¿SABÍAS QUÉ?
Soluciones innovadoras para afrontar la crisis

► El 23 de octubre tendrá lugar el *II Encuentro profesional Innovación en el sector turístico: soluciones para afrontar la crisis*, en el Recinto Ferial de Tenerife, como espacio donde los profesionales del sector turístico puedan relacionarse y compartir experiencias, así como acceder al conocimiento de las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la comercialización y gestión de la empresa turística. La iniciativa está promovida por TF Innova, a través del Parque Científico y Tecnológico de Tenerife, y la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información, en colaboración con Turismo de Tenerife, Ashotel, la Fundación Empresa Universidad y la Cámara de Comercio.



Imagen de una convocatoria anterior promovida por Tenerife Innova. / DA

Arranca el Tenerife Design Festival, un evento cargado de actividades en torno al diseño

Santa Cruz acoge desde mañana, y durante una semana, una ambiciosa cita con cinco **áreas de trabajo interconectadas**

Diario de Avisos
Santa Cruz de Tenerife

La capital tinerfeña acogerá durante la próxima semana, entre el 19 y el 25 de octubre, la primera edición del TDF, una apuesta innovadora ideada por CTND NoQuietDesign y respaldada por el Gobierno de Canarias a través del programa Septenio, y por el Cabildo de Tenerife a través de sus áreas de Economía y Competitividad, Turismo, Cultura y Desarrollo Económico, además de contar también con la colaboración del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

Los modelos de referencia son fundamentales para promover prácticas innovadoras. TF Innova, el programa de fomento a la innovación del Cabildo de Tenerife, difunde en el marco de su eje de divulgación ejemplos de proyectos innovadores en la Isla. Tenerife Design Festival (TDF) es un ejemplo de estas iniciativas que buscan promover la innovación con la intención de ser útiles para el incremento de la competitividad, fusionando la escena internacional del diseño con los rasgos de la identidad local de Canarias. TDF plantea el diseño de manera innovadora en base a tres ejes fundamentales contenidos en sus cinco áreas: identidad local, contraste paisajístico y turismo. Estas cuestiones son el punto de partida fun-

damental para el establecimiento de sinergias entre los agentes locales y propuestas internacionales, consolidando el diseño como herramienta de cambio y de impulso económico.

Durante esta semana, se llevarán a cabo numerosas propuestas, intervenciones y otras actividades de la mano de reputados diseñadores y creadores, procedentes de distintas ciudades del mundo. Pensar Tenerife a través del diseño la convertirá en un

El diseño innovador es una herramienta en cualquier cultura y economía

referente de la creatividad. TDF se estructura en cinco áreas interconectadas: TDFSigno, TDFLab, TDFSolution, TDFAtmósfera y TDFAward. Cada una de ellas tendrá un enfoque diferenciado. Desde el intercambio de sinergias para abrir nuevas vías de desarrollo a través del diseño y la innovación, hasta talleres que pondrán en práctica diferentes campos de trabajo con la finalidad de generar nuevos objetos, gráficos e intervenciones en espacios. Estos trabajos

plazarán la interacción entre diseño y entorno, fusionando el debate internacional contemporáneo con las particularidades de un marco de trabajo: las Islas.

Por otro lado, la ciudad de Santa Cruz respirará diseño durante la semana de TDF mediante una constelación de exposiciones e intervenciones urbanas que harán a la ciudad participe del ambiente creativo generado por el festival. Asimismo, se otorgará un premio de carácter internacional, que propone a los diseñadores trabajar sobre los elementos que configurarán la playa del futuro. Partiendo de la propuesta Diseñar el Paraíso, los participantes pueden elegir entre tres categorías distintas. La finalidad es la creación de productos que tengan un desarrollo posterior; objetos para ser producidos industrialmente a través de Turismo de Tenerife, promotor de la propuesta. Finalmente, se realizará un simposio que consistirá en la presentación del propio trabajo de la empresa o diseñadores locales, nacionales e internacionales, dinamizadas por un crítico o analista. El punto de partida serán los tres ejes de TDF: naturaleza, identidad local y turismo. Un encuentro cuyo principal objetivo es demostrar que el diseño innovador es una herramienta esencial e imparables en cualquier cultura, sociedad y economía.

"LA INNOVISIÓN DE..."

MANUEL DÍAZ ILLANES

INGENIERO AGRÓNOMO.
TÉCNICO DE APOYO
SOBRE CALIDAD Y MEDIO
AMBIENTE DE TRAGSA

"Hay que aplicarse en la agricultura sostenible"

Diario de Avisos
Santa Cruz de Tenerife

- Para usted, ¿qué es la innovación?

"Para innovar hay que plantearse el problema, dar paso a las ideas y después sustentarlo. No hay que confundir la innovación con la improvisación. En síntesis, la innovación es el impulso que te lleva a renovar o generar una nueva alternativa de solución a un problema planteado".

- ¿Qué innovación o noticia de I+D le ha llamado más la atención recientemente?

"Tragsa innova continuamente. Tiene un Plan de Investigación, Desarrollo e Innovación con la finalidad de dar respuesta a las actuales y previsibles demandas tecnológicas de las administraciones públicas".

- ¿Queda algo por inventar?

"Hasta que el hombre no se encuentre satisfecho, seguiremos inventando. Con la labor de la comunidad científica y una adecuada conexión con la empresa se avanzaría más al respecto".

- Si pudiera, ¿qué innovación le gustaría realizar?

"Sería importante aplicar medidas para tener una agricultura sostenible en Canarias y mejorar la salud medioambiental de las Islas".

- ¿Por qué no innovamos más?

"Porque no es tan fácil implementar las innovaciones con los recursos necesarios".

- ¿El innovador nace o se hace?

"El innovador no nace, se hace desde que deja de lado el conformismo y da paso a su creatividad fundada en conceptos reales por el interés de solucionar los problemas que le surgen de acuerdo a su actividad".

- ¿Qué tiene de innovador?

"Como a todos, a veces se me ocurría alguna que otra iniciativa, pero desde que terminé la universidad hasta ahora han aumentado mis ideas para mejorar las cosas basándome en solventar las necesidades del ser humano".